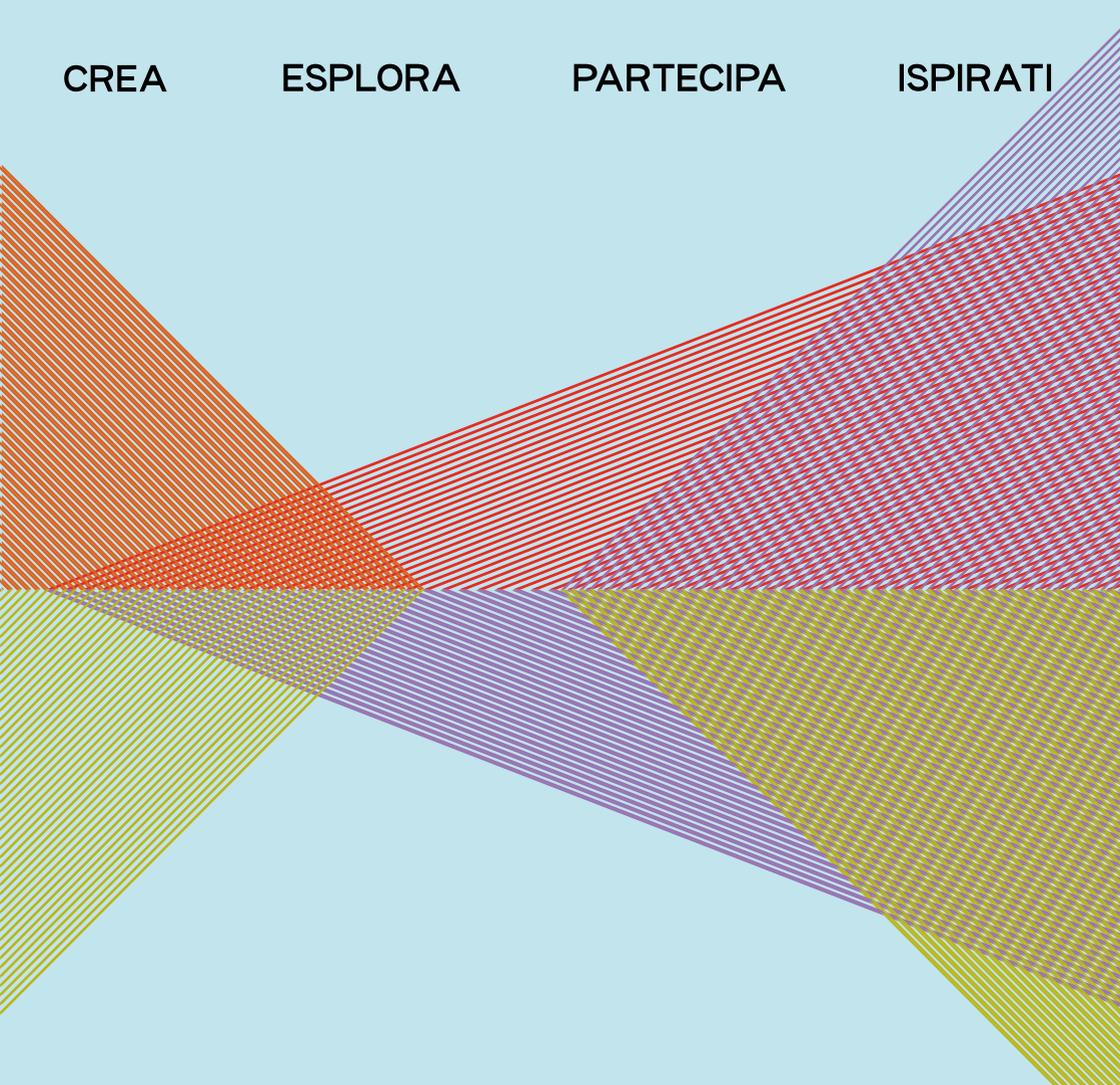


CREA

ESPLORA

PARTECIPA

ISPIRATI



**LAKE COMO
CREATIVITY
WEEK**

29.09–05.10

LAKECOMOCREATIVITYWEEK.COM

**LAKE COMO
CREATIVITY
WEEK**

29.09–05.10

LAKECOMOCREATIVITYWEEK.COM

LAKE COMO CREATIVITY WEEK

Il format Lake Como Creativity Week è depositato come parte integrante del progetto “Destinazione Como Città Creativa UNESCO” realizzato con il sostegno finanziario del Ministero del Turismo per i Comuni a vocazione turistico-culturale con siti UNESCO e Città Creative UNESCO: un riconoscimento significativo del ruolo di Como nel panorama culturale e creativo italiano.

Comune di Como
Camera di Commercio di Como-Lecco

Accademia di Como Aldo Galli
Comune di Cantù
Confindustria Como - Ufficio Italiano Seta
Confartigianato Imprese Como
Consorzio La Permanente Mobili Cantù
Fondazione Alessandro Volta
Fondazione della Seta ETS
ISIS Paolo Carcano
Teatro Sociale di Como - AsLiCo
Università dell’Insubria

A.I.D.T. Associazione Italiana Disegnatori Tessili
AIGU - Associazione Italiana Giovani per l’UNESCO
Anticamera APS
Artwood Academy
Associazione Classe 1958
Associazione Culturale Opificio Zappa
Associazione Sentiero dei Sogni
Atelier di Valentina
Cooperativa Sociale Tikvà - Economie Territoriali Inclusive
DIDEC, Università dell’Insubria - Prof. Valentina Albanese
Enaip Cantù
Fondazione Cariplo
Fondazione Gentili Mosconi ETS
Giardino Bellini
Il Manto Società Cooperativa Sociale
JANDC Cosmetici
Kibaré ETS
La Cometa SCS
Laboratorio di Danza Barbara Protti
Liceo Artistico Melotti
M.A.F.O. Museo d’Impresa
Magicroom
Museo della Seta di Como
Pinacoteca Civica
ProCantù
Rete Lariana per la Transizione Sostenibile
RETE TAM - Rete degli Istituti di Sistema Moda Italiani
Studio Torres e Associati
Studio Torta
Teatro Gruppo Popolare
Ufficio Scolastico Territoriale
Villa Bernasconi Cernobbio

Dal 2021, Como fa parte della rete delle Città Creative UNESCO, un network internazionale che promuove la creatività come strumento per lo sviluppo sostenibile. Come è stata selezionata dall'UNESCO in quanto è la città capofila della Textile Valley italiana, un territorio vocato alla Cultura del Fare, un'area distrettuale dedicata al tessile e all'arte della seta. L'artigianato, la manifattura tessile e la vocazione alla sostenibilità rappresentano l'identità del distretto lariano e ne alimentano l'energia creativa.

Le celebri creazioni tessili della filiera non si limitano al mondo della moda e dell'arredamento, sono infatti il frutto della maestria di creativi che dialogano con tutti gli ambiti strategici che, insieme al tessile, rendono il made in Como famoso nel mondo: l'architettura, il design, il legno-arredo e la lavorazione del marmo. Sono molteplici le connessioni interdisciplinari che si generano anche con l'arte, la musica, la letteratura e il cinema. Tutto questo contesto dà vita a un ecosistema creativo interconnesso e in continua trasformazione. Come Città Creativa UNESCO è pertanto un progetto collettivo, un bene comune che cresce con la comunità creativa.

Nel solco di questa esperienza, la Lake Como Creativity Week approda nel 2025 alla sua seconda edizione e si configura come una vera e propria strategia culturale, uno strumento per valorizzare l'unicità del distretto lariano.

L'edizione 2025 propone una contaminazione di linguaggi attraverso mostre, workshop, laboratori ludico-didattici, talk show, visite guidate e performance artistiche. Il claim "Crea, esplora, partecipa e ispirati" sintetizza l'obiettivo della rassegna, ossia offrire un'esperienza immersiva sul tema della creatività, capace di coinvolgere cittadini, studenti, turisti e nuove generazioni. Il tema su cui i partner hanno lavorato, "Le Camere delle Meraviglie", reinterpreta in chiave contemporanea la tradizione dei gabinetti delle curiosità, animando spazi urbani e luoghi della creatività con esperienze aperte al pubblico. Tra le grandi novità di questa nuova edizione, vi è l'adesione al calendario del Festival del Legno di Cantù che, inserendosi nel palinsesto della Lake Como Creativity Week, ne amplia il respiro. Il Festival celebra la tradizione della filiera legno-arredo, trasformando la città di Cantù in un museo diffuso. Inoltre, anche per la seconda edizione sono state evidenziate le profonde interazioni tra l'arte e la moda: infatti, nel programma sono presenti iniziative che rendono omaggio all'artista e disegnatore tessile Alvaro Molteni, a dieci anni dalla sua scomparsa.

La strategia della Lake Como Creativity Week, depositata presso il Ministero del Turismo, nasce da un processo di co-creazione che ha coinvolto numerosi partner. Con uno sguardo rivolto al futuro, il progetto intende proseguire con l'ambizione di fare sistema, costruendo reti sempre più ampie e proiettando la creatività del distretto verso scenari internazionali.

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Festival diffuso

Festival del Legno 2025



A pochi chilometri da Como, Cantù ospita la XIII edizione del Festival del Legno, in programma dal 24 settembre al 5 ottobre 2025. Una manifestazione che celebra il saper fare artigiano e il legame profondo con la tradizione della filiera legno–arredo, da sempre motore culturale ed economico della città.

Il Festival trasforma Cantù in un museo diffuso a cielo aperto: mostre, installazioni urbane, eventi in bottega, incontri e laboratori per famiglie animano piazze, vie e spazi storici, creando un percorso che unisce memoria e innovazione. “Pezzi Unici”, il tema dell’edizione 2025, sottolinea l’unicità dei manufatti artigianali, ma anche la capacità del territorio di rinnovarsi costantemente attraverso creatività e design contemporaneo.

Accanto a esposizioni di rilievo internazionale, come le installazioni monumentali di Gaetano Pesce e la mostra dedicata a Giuliano Vangi, il Festival propone momenti di confronto, condivisione e sperimentazione che coinvolgono scuole, imprese, istituzioni e cittadini. Una vetrina che rafforza l’identità di Cantù come “Città del Mobile”, inserendola in un circuito di relazioni e opportunità che travalicano i confini locali per dialogare con la scena creativa nazionale e internazionale.

Tutte le info su www.festivaldellegnocantu.it

Da mercoledì 24 settembre al 5 Ottobre 2025

Cantù

Modalità di accesso:

Info e dettagli su www.festivaldellegnocantu.it

Soggetto promotore:

Comune di Cantù

Esposizione

Belle e colte. Legature segrete della biblioteca di Como.

Rassegna tematica e cronologica di esposizioni dedicate alle legature, sontuose "vesti" dei libri antichi, conservate nei depositi della biblioteca ed esposte al pubblico per la prima volta. Le legature, studiate da Federico Macchi, tra i maggiori esperti di storia della legatura in ambito internazionale, raccontano una storia di alto artigianato diffuso, di altolocate committenze laiche ed ecclesiastiche, testimoniando l'aderenza all'evoluzione dello stile artistico nei secoli.

Da sabato 6 settembre a mercoledì 31 dicembre 2025, orari apertura Biblioteca
Biblioteca comunale Como – Piazzetta Venosto Lucati, 1

Modalità di accesso:
Ingresso libero

Soggetto promotore:
Comune di Como

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Mostra, Esposizione

L'oro Bianco del Burkina Faso.

Lo scopo di questa mostra è quello di diffondere la conoscenza di una ricchezza del Burkina Faso, sconosciuta alla maggior parte delle persone, riscattando l'immagine troppo abusata e diffusa di un'Africa bisognosa e senza risorse. I prodotti tessili esposti sono realizzati esclusivamente con cotone del Burkina Faso, da artigiani locali e dagli apprendisti del centro Fili di luce.

La mostra sarà accompagnata dal laboratorio "l'Africa veste il mondo" per bambini dai 6 ai 10 anni nell'ambito del quale si potranno vestire bamboline di cartone con tessuti tradizionali del Burkina Faso, lasciando ai partecipanti la possibilità di esprimere la propria creatività derivante dalle sensazioni tattili e visive che il contatto con i tessuti stessi può indurre. Il laboratorio si svolgerà sabato 27 settembre e sabato 4 ottobre dalle ore 15.00 alle 17.00 presso Villa Bernasconi. Quota di partecipazione € 5,00 a bambino.

La mostra sarà aperta venerdì 26, sabato 27, domenica 28, lunedì 29 settembre, venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 ottobre 2025, dalle 10.00 alle 18.00

Il laboratorio si svolgerà sabato 27 settembre e sabato 4 ottobre dalle ore 15.00 alle 17.00

Villa Bernasconi – Cernobbio, largo Campanini 2

Modalità di accesso:

Biglietti: € 8,00 intero, € 7,00 ridotto parcheggio, € 5,00 ridotto

Ingresso gratuito under 14, over 75, Cernobbiesi (altre gratuità). Non è richiesta la prenotazione.

Quota di partecipazione per laboratorio: € 5,00. Prenotazioni sul sito www.villabernasconi.eu

Soggetto promotore:

Kibaré ETS, Villa Bernasconi Cernobbio

Rete di partnership:

Villa Bernasconi Cernobbio

Mostra, Esposizione

I Fili del Destino, mostra personale di arte tessile contemporanea di Teodolinda Caorlin.

I Fili del Destino è la mostra personale di Teodolinda Caorlin, una delle voci più autorevoli della fiber art contemporanea italiana, in programma presso la sala mostre del Museo della Seta di Como dal 28 settembre 2025 all'11 gennaio 2026, curata da Elena Bermond des Ambrois, Chiara Ghizzoni e Dina Pierallini, con l'allestimento di Arte & Arte APS, la collaborazione di Banca Patrimoni Sella, Fondazione Sella ETS, Museo Villa Bernasconi e con il patrocinio di Regione Lombardia, Comune di Como-Citta Creativa UNESCO, Comune di Biella-Citta Creativa UNESCO, Comune di Cernobbio, FAI Delegazione di Como e con il supporto di Aermec.

I Fili del Destino prende il nome da un'immagine antica: il filo come misura della vita. Le Parche — Cloto, Lachesi e Atropo — filano, misurano e recidono la sorte di ogni essere, custodi di un destino a cui nemmeno gli dèi sfuggono. In questa cornice di fragilità e necessità, le opere tessili di Teodolinda Caorlin sono lavori che si muovono su un confine delicato tra biografia e astrazione, attraverso la rinnovata tradizione dell'arazzo contemporaneo.

La mostra è un invito a guardare il filo che ci attraversa: sottile, tenace, mai del tutto nostro, in cui il visitatore può riconoscere la propria misura, il proprio tempo, la propria trama.

Da domenica 28 Settembre 2025 a domenica 11 Gennaio 2026, orari apertura Museo Sabato 27 settembre alle ore 18 prenderà luogo il vernissage *su invito*.

Museo della Seta – Como, via Castelnuovo 9

Modalità di accesso:

Ingresso secondo bigliettazione museale.

Soggetto promotore:

Museo della Seta di Como

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Open Studio, Open Archivio, Esposizione

ALVARO MOLTENI. TRAME ASTRATTE. Percorso nella creatività tra arte astratta e disegno tessile.

Tra gli anni Quaranta e Novanta del Novecento, Alvaro Molteni (1920-2015) è stato una figura di raccordo tra l'astrattismo storico comasco e l'industria tessile locale, con una qualità di styling ancora oggi rilevante. Nel decennale della sua scomparsa, l'iniziativa "Trame astratte" ne celebra la versatile creatività con un percorso di tappe espositive diffuse in Como, in sedi pubbliche e private, alcune aperte al pubblico solo per l'occasione e arricchite da collezioni mai viste. Come in una serie di wunderkammer, i visitatori scopriranno la molteplice produzione di Molteni: dipinti, schizzi, graffiti, ma anche disegni e tessuti realizzati per l'industria serica. Al Museo della Seta sarà esposta una selezione di disegni, campioni e tessuti stampati che testimoniano la sua capacità di coniugare ricerca artistica e linguaggi della produzione comasca. A chiudere, una "passeggiata creativa" a cura dell'Associazione Sentiero dei Sogni, collegherà le diverse sedi con un racconto itinerante e partecipato, ricostruendo in chiave viva la figura dell'artista. Con il contributo di Mondialpol Group.

Per approfondire: www.alvaromolteni.it

Soggetto promotore:
Associazione Classe 1958

Rete di partnership:
La Cometa SCS; Associazione Sentiero dei Sogni; Giardino Bellini; Museo della Seta Como;
Pinacoteca Civica; Studio Torres e associati; Uessearte

**Lunedì 29 settembre ore 15.30 - 18.00; Martedì 30 settembre ore 14.00 - 16.30;
Giovedì 2 e Venerdì 3 ottobre ore 17.00 - 19.00**

Cometa – Como, via Madruzzo 36

Ingresso gratuito. Prenotazione: www.puntocometa.org/lakecomocreativityweek/

Martedì 30 settembre – Domenica 5 ottobre ore 10.00 - 18.00

Pinacoteca Civica – Como, Palazzo Volpi, via Diaz 84

Ingresso a pagamento

Venerdì 3 ottobre ore 18 inaugurazione

Da Sabato 4 a Domenica 26 ottobre ore 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

Museo della Seta – Como, via Castelnuovo 9

Ingresso gratuito. Prenotazione: prenota@museosetacomo.com

Sabato 4 e Domenica 5 ottobre ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

Studio Torres e Giardino Bellini – Como, via Rovelli, 36 e via Bellini 4

Ingresso gratuito. Prenotazione: amiciclasse58@gmail.com

Sabato 4 ottobre ore 9.45 - 12.45

Passeggiata creativa “Sentiero dei Sogni” – Como, via Castelnuovo 9

Ingresso gratuito. Prenotazione: www.alvaromolteni.eventbrite.it/

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Esposizione

STUPORE! PER VIVERE LA BELLEZZA. Un percorso espositivo per scoprire come nasce l'arte del fare.

Un invito a guardare da un'altra prospettiva: la bellezza come stupore quotidiano che accende la creatività. Ogni cosa in Cometa racconta di una trasformazione: ciò che era scarto viene accolto e ritrova vita, ciò che è ordinario diventa straordinario, ciò che sembra fragile diventa forza. Un percorso espositivo che intreccia educazione e saper fare con bellezza, arte, artigianato e creatività aperto a cittadini, scuole e appassionati. Alcuni dei lavori esposti sono stati realizzati da bambini e ragazzi di Cometa nell'ambito di CreativART, progetto realizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo.

**Da lunedì 29 settembre a domenica 5 ottobre 2025,
orari sul sito www.lakecomocreativityweek.com**

Cometa – Como, via Madruzzo 36

Contrada degli artigiani – Como, via Carso 20

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Per orari e prenotazione delle visite guidate: www.puntocometa.org/lakecomocreativityweek/

Soggetto promotore:

La Cometa SCS

Mostra, Esposizione

Lago di Como | Vita serena: memoria di un concorso internazionale.

A oltre cinquant'anni di distanza dal concorso internazionale del 1968 "Lago di Como" si vuole rendere omaggio alle opere che vi parteciparono con un'esposizione dedicata: un'occasione per riscoprire la creatività, la visione e il respiro internazionale che animarono quell'iniziativa, promossa dalla Camera di Commercio di Como e dall'allora Ente Provinciale del Turismo. Il concorso fu un evento che ebbe grande risonanza e l'adesione fu sorprendente: arrivarono 361 bozzetti, oltre la metà provenienti dall'estero. Per alcuni mesi Como si trasformò in un piccolo laboratorio internazionale di linguaggi visivi, tra astrazioni, colori audaci, grafismi modernisti e suggestioni poetiche. Tra i giurati, designati a individuare i vincitori, figuravano nomi illustri come Erberto Carboni e Dino Villani. A vincere fu un manifesto essenziale e visionario firmato dall'architetto polacco Mieczyslaw Strzelecki, che attraverso forme geometriche e colori insoliti seppe tradurre in immagine l'idea stessa di "vita serena". Oggi, questa mostra riporta alla luce le opere testimoni di una stagione culturale che seppe guardare al futuro con coraggio e creatività.

Lunedì 29 settembre – Giovedì 2 ottobre dalle 09.00 alle 12.00 / 14.30 alle 17.00

Venerdì 3 ottobre 2025 dalle 9.00 alle 12.00

Camera di Commercio Como-Lecco sede di Como, via Parini 16

Modalità di accesso:

Ingresso libero e gratuito

Soggetto promotore:

Camera di Commercio di Como-Lecco

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Mostra, Esposizione

Oltre la maschera: identità femminili. Tradizione e creatività tra legno e immagini.

Valorizzare la creatività e l'imprenditorialità femminile, intrecciandole con l'arte e la tradizione artigianale. Maschere lignee realizzate a mano da Luca Passini dialogano con gli scatti poetici di Maurizio Moro, in una narrazione che celebra le maschere di Schignano. Il tutto prende vita nello scenario naturale del Sentiero delle Espressioni.

Lunedì 29 settembre – Giovedì 2 ottobre dalle 09.00 alle 12.00 / 14.30 alle 17.00

Venerdì 3 ottobre 2025 dalle 9.00 alle 12.00

Camera di Commercio Como-Lecco sede di Como, via Parini 16

Modalità di accesso:

Ingresso libero

Soggetto promotore:

Comitato Imprenditoria Femminile - CIF della Camera di Commercio

Esposizione



Selettiva for all Collection

Le radici del design italiano

A cura della "Fondazione

La Permanente Cantù 1893 ETS".

I mobili esposti rappresentano l'inizio del percorso che il Consorzio La Permanente Mobili di Cantù ha avviato con la creazione di una Fondazione culturale senza scopo di lucro. Tra i suoi obiettivi principali c'è la formazione di un archivio del Concorso Internazionale del Mobile "La Selettiva", per preservare e rendere disponibili disegni e documenti storici alle scuole, agli operatori del settore e al pubblico.

Accanto a questa attività nasce la collezione "Selettiva for all", riedizione fedele di alcuni mobili premiati nelle varie edizioni della Selettiva, che dalla metà degli anni Cinquanta ai primi Settanta hanno contribuito alla crescita dell'economia e del design del mobile canturino. Non si tratta soltanto di custodire un patrimonio culturale, ma anche di rilanciare l'arte artigiana del saper fare, capace di produrre arredi che hanno segnato la storia del design internazionale.

La Permanente, attraverso un accurato lavoro di ricerca e l'acquisizione dei diritti, rende oggi questi mobili nuovamente disponibili sul mercato, acquistabili sia presso la sede sia online. In questo modo la collezione si propone come ponte tra tradizione e futuro, valorizzando l'eredità del made in Italy e creando nuove prospettive di lavoro e attrattività per le giovani generazioni.

Lunedì 29 settembre – Giovedì 2 ottobre dalle 09.00 alle 12.00 / 14.30 alle 17.00

Venerdì 3 ottobre 2025 dalle 9.00 alle 12.00

Camera di Commercio Como-Lecco sede di Como, via Parini 16

Modalità di accesso:

Ingresso libero

Soggetto promotore:

Consorzio La Permanente Mobili Cantù

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Lectio Magistralis

Il ruolo della CULTURA per lo sviluppo sostenibile del TERRITORIO. Lectio Magistralis con la prof.ssa Paola Dubini.

LECTIO MAGISTRALIS Paola Dubini, professoressa di management all'Università Bocconi di Milano, ricercatrice del centro ASK della medesima università. Da circa 20 anni, i suoi interessi di ricerca e professionali sono rivolti alle condizioni di sostenibilità delle organizzazioni culturali, private, pubbliche e no profit e alle politiche territoriali per la cultura in una prospettiva di sviluppo sostenibile. Presidente Fondazione Volta e membro del Consiglio di Amministrazione del Teatro Sociale a Como. A cura della Camera di Commercio di Como-Lecco - Area Ambiente e Sostenibilità.

Martedì 30 settembre 2025, ore 10.30

Camera di Commercio Como-Lecco sede di Como (Auditorium Scacchi), via Parini 16

Modalità di accesso:

Ingresso libero previa registrazione online

www.comolecco.camcom.it/archivio3_eventi-in-agenda_0_878_3_4.html

Soggetto promotore:

Camera di Commercio di Como-Lecco, Area Ambiente e Sostenibilità

Rete di partnership:

Rete Lariana per la transizione sostenibile

Conferenza

Martedì della Moda / Luisa Spagnoli: il genio di un'imprenditrice.

30 Settembre 2025 ore 18, Martedì della Moda con l'Università dell'Insubria, Conferenza Luisa Spagnoli: simbolo dell'imprenditoria femminile a cura della Prof.ssa Barbara Pozzo, sui temi dell'emancipazione femminile e moda.

Il Museo della Seta di Como organizza insieme all'Università dell'Insubria, nell'ambito del progetto Nodes - Nord Ovest Digitale e Sostenibile, un nuovo appuntamento del ciclo di conferenze «I Martedì della Moda», in collaborazione con la Cattedra UNESCO su Uguaglianza di Genere e Diritti Umani e il Centro per la moda sostenibile e circolare.

Martedì 30 Settembre alle ore 18, in occasione della Creative Week UNESCO, la professoressa Barbara Pozzo ordinaria di Diritto privato comparato e delegata del rettore per l'uguaglianza di genere e le pari opportunità, guiderà un incontro dedicato a Luisa Spagnoli, imprenditrice visionaria e creativa, capace di coniugare innovazione industriale, benessere delle lavoratrici e una pionieristica visione del ruolo delle donne nella società e nel mondo della moda.

Martedì 30 settembre 2025, ore 18.00

Museo della Seta – Como, via Castelnuovo 9

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito su prenotazione

<https://forms.office.com/e/XBeHuwzbAH> o al numero 031303180.

Soggetto promotore:

Museo della Seta

Rete di partnership:

Università dell'Insubria

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Documentario

STUPORE! CAMMINA CAMMINA. L'arte del "fare" vista dai più piccoli.

Le bambine e i bambini de Il Manto di Cometa hanno esplorato la bellezza del territorio incontrando artigiani e imprenditori. Nel documentario che hanno realizzato insieme agli educatori — con la guida attenta di Dario Tognocchi e Paola Rovelli — ci accompagnano alla scoperta di mestieri locali, originali e sorprendenti, raccontati con i loro occhi: cammini in cui ciascuno trova la propria strada e il proprio talento. Iniziativa nell'ambito del progetto Competenze in gioco, sostenuto dal Fondo di Beneficenza di Intesa Sanpaolo.

Martedì 30 settembre 2025, ore 18.30

Cinema Astra, viale Giulio Cesare 3

Modalità di accesso:

Ingresso libero previa registrazione online

<https://www.puntocometa.org/lakecomocreativityweek/>

Soggetto promotore:

Il Manto Società Cooperativa Sociale

Incontro

La normalità del campione.

Il Teatro Sociale, all'interno della Stagione 2025/26 intitolata Fairplay e dedicata allo SPORT e a tutti gli atleti, in occasione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026, insieme a Panathlon International Club Como e Delegazione Provinciale CONI di Como, invita la cittadinanza a una serata di riflessione e approfondimento. L'evento vedrà la partecipazione di campioni e atleti che, guidati dal dialogo con Edoardo Ceriani e Niki D'Angelo, condivideranno le proprie esperienze sportive e umane, offrendo uno sguardo autentico sulla vita quotidiana di chi ha raggiunto l'eccellenza nello sport. L'incontro intende sottolineare come, al di là dei risultati e dei riconoscimenti, l'identità del campione si fonda su valori universali quali l'impegno, la perseveranza, l'equilibrio e la capacità di affrontare le sfide con determinazione e umiltà. Non ci sono solo successi e medaglie, ma anche fatica, impegno, e momenti di vita quotidiana. Un'occasione preziosa per comprendere più da vicino il percorso che trasforma un atleta in un punto di riferimento non solo sportivo, ma anche sociale e culturale. Un'opportunità imperdibile per avvicinarsi al mondo dello sport con uno sguardo nuovo, più umano, più vero. Un incontro per tutti, appassionati e curiosi, giovani sportivi e adulti, allenatori e famiglie. Perché dietro ogni campione... c'è una persona.

Martedì 30 settembre 2025, ore 20.30

Teatro Sociale – Como, piazza Verdi

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria

www.teatrosocialecomo.it/spettacoli/la-normalita-del-campione/

Soggetto promotore:

Teatro Sociale di Como - AsLiCo

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Conferenza

STUPORE! PER ORIENTARSI CON LA BELLEZZA. Il progetto “ad hOCCHI APERTI” : l’esperienza del fare per scoprire il talento.

All'interno della Lake Como Creativity Week 2025, Cometa ospita la Conferenza del progetto "ad hOCCHI APERTI". Un'occasione speciale per studenti, docenti, partner e tutta la comunità che unirà esperienze, storie e visioni sul valore di bellezza, cultura, artigianato e creatività come strumenti per orientarsi, scoprire il proprio talento e costruire il proprio progetto di vita. Interverranno personalità del mondo culturale e educativo. “ad hOCCHI APERTI” è un progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile e cofinanziato da Fondazione De Agostini, Fondazione Pietro Pittini, Fondazione Amplifon e Fondazione Deloitte.

Mercoledì 1 ottobre 2025, ore 11

Cometa – Como, via Madruzzo 36

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: www.puntocometa.org/lakecomocreativityweek/

L'evento sarà trasmesso anche in diretta streaming sul canale YouTube di "Amici di Cometa"

Soggetto promotore:

La Cometa SCS

Spettacolo, Performance

We DanSe: Urban Dance to Enhance Women Security - Flash Mob.

Nell'ambito del progetto di ateneo We DanSe – che esplora il ruolo delle performance artistiche nel migliorare la percezione di sicurezza delle donne nello spazio pubblico – si terrà la prima di una lunga serie di azioni performative che attraverseranno città europee e statunitensi. Il progetto nasce dalla convinzione che l'arte, e in particolare il movimento corporeo, possa agire come strumento di trasformazione urbana e sociale, contribuendo a rendere gli spazi pubblici più inclusivi, vivibili e sicuri, soprattutto per le donne. Questa prima performance rappresenta l'avvio simbolico e operativo di un percorso che toccherà numerosi contesti urbani internazionali, coinvolgendo comunità locali, artiste, studiose e amministrazioni. Attraverso la danza e il gesto, lo spazio pubblico si trasforma in un luogo di visibilità e presenza femminile, in cui affermare nuove modalità di abitare la città. We DanSe è più di una ricerca: è un laboratorio mobile di pratiche artistiche e sociali, che mette in relazione performance, geografia e diritti di genere, con l'obiettivo di implementare consapevolezza e cambiamento.

Mercoledì 1 ottobre 2025, ore 16.00

Sede DIDEC - Università dell'Insubria – Como, via Sant'Abbondio 12

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito con registrazione obbligatoria

<https://forms.gle/vRLCNH5oHQE6Qxf79>

Soggetto promotore:

Prof. Valentina Albanese, DIDEC - Università dell'Insubria

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Workshop

Creatività e nuove frontiere per la tutela del Design.

Un incontro dedicato a chi vive e lavora con la creatività: per esplorare le fasi del processo creativo e le modalità per tutelarlo: come le imprese possono proteggere i diritti legati al design e alle opere creative, riconoscendo il ruolo dell'autore e rafforzando il valore competitivo delle proprie realizzazioni.

Il talk offrirà anche uno sguardo sulle sfide più attuali: l'apporto dell'intelligenza artificiale al processo creativo e le novità introdotte dalla normativa europea sul Design, che amplia la tutela al design digitale e alle tecnologie emergenti.

Il talk vedrà la partecipazione, con l'Ufficio Marchi e Brevetti della Camera di Commercio di Como-Lecco, di Raffaella Barbuto ed Erika Andreotti, partner dello Studio Torta – Consulenti in Proprietà Industriale, che dialogheranno con imprese e designer per condividere esperienze concrete e significative di valorizzazione e protezione della creatività nel contesto imprenditoriale.

Mercoledì 1 ottobre 2025, ore 16.00-18.00

Camera di Commercio di Como-Lecco, sede di Como, via Parini 16

Modalità di accesso:

Ingresso libero previa registrazione:

https://www.comolecco.camcom.it/archivio3_eventi-in-agenda_0_879_3_4.html

Soggetto promotore:

Camera di Commercio di Como-Lecco, Area Marchi e Brevetti

Rete di partnership:

Area Regolazione del Mercato e Tutela del Consumatore, Camera di Commercio di Como-Lecco;
in collaborazione con Studio Torta

Progetto educational

I Ragazzi Dicono: idee giovani per una fibra con 5.000 anni di storia.

Nel 2025 si rinnova l'appuntamento con il concorso per Scuole Secondarie di II Grado "I Ragazzi Dicono: idee giovani per una fibra con 5.000 anni di storia". Gli organizzatori, alla luce dei positivi risultati delle quattro edizioni precedenti, hanno riproposto l'iniziativa, che in questi anni ha coinvolto più di 200 studenti, provenienti da diversi istituti non solo lombardi. Il contest è stato avviato nel 2021, con l'intento di avvicinare i giovani al mondo della seta e della filiera che la valorizza. Il tema della quinta edizione è: "LA SETA NELL'ERA DELLA CIRCOLARITÀ". Quest'anno hanno aderito 16 scuole provenienti dalle seguenti regioni: Calabria, Campania, Lazio, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sicilia, Toscana, Umbria e Veneto. Ogni istituto partecipante è stato abbinato a un'azienda sponsor del concorso, che si è resa disponibile mettendo a disposizione filati di seta, tessuti di seta o scarti di produzioni seriche. La modalità espressiva delle realizzazioni è materica, con libero spazio alla fantasia creativa. La premiazione delle scuole partecipanti al Concorso avverrà il giorno 2 ottobre presso il Museo della Seta.

Mercoledì 1 ottobre 2025, ore 14.00-19.00 Ritrovo e visita in azienda

Giovedì 2 ottobre 2025, ore 9.00-14.00 Premiazione

Museo della Seta – Como, via Castelnuovo 9

Modalità di accesso:

Ingresso riservato a un pubblico studentesco, su invito

Soggetto promotore:

Confindustria Como- Ufficio Italiano Seta

Rete di partnership:

Fondazione della Seta ETS

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Mostra, Esposizione

Premio Aldo Galli.

Il Premio Aldo Galli organizzato annualmente dall'Accademia di Como mette in mostra il talento dei suoi studenti e delle sue studentesse, le cui opere vengono selezionate da coordinatori e docenti per l'allestimento di una mostra aperta al pubblico nello Spazio Natta, dedicato ad esposizioni temporanee per artisti emergenti. Sull'esempio poliedrico di Aldo Galli, gli studenti dell'Accademia di Como sono invitati a misurarsi non solo con differenti approcci e tecniche artistiche, ma anche a tener conto della dimensione internazionale con cui oggi deve confrontarsi qualsiasi linguaggio dell'arte contemporanea. Tema della quarta edizione del Premio è "Visioni, scale e superfici", che riprende uno dei punti chiave di "The AFAM Roadshow", evento inserito all'interno del progetto Grand Tour AFAM, che unisce Istituzioni superiori di Alta Formazione artistica e musicale impegnate nella valorizzazione e promozione della cultura italiana all'estero.

Mercoledì 1 ottobre 2025, ore 18.00 evento inaugurale con premiazione

Da mercoledì 1 ottobre a lunedì 6 ottobre 2025, ore 16.00 - 19.00 esposizione

Spazio Natta – Como, via Natta 18

Modalità di accesso:

Ingresso libero

Soggetto promotore:

Accademia di Como Aldo Galli

Conferenza

Voci giovani, visioni future: il dialogo che dà forma al domani.



Giovedì 2 ottobre 2025, presso il Teatro San Teodoro di Cantù, si terrà l'evento "Voci giovani, visioni future: il dialogo che dà forma al domani", promosso da Confartigianato Imprese Como – Settore Legno e Arredamento, nell'ambito del Festival del Legno di Cantù e inserito nel programma ufficiale della Lake Como Creativity Week.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di creare un momento di confronto autentico tra studenti, istituzioni, imprese e professionisti del design, mettendo al centro la voce delle nuove generazioni e il loro sguardo sul futuro del mondo della scuola, del lavoro e dell'artigianato. Saranno coinvolti alcuni istituti superiori del territorio – ENAIP Cantù, Liceo Artistico Melotti, Artwood Academy, Cometa Formazione – i cui studenti, in qualità di portavoce, avranno la possibilità di rivolgere domande dirette ai relatori.

L'evento ospiterà figure di rilievo istituzionale e del settore, insieme a una presenza innovativa: Viù un Avatar digitale interattivo, programmato per dialogare con i ragazzi.

Il talk si concluderà con un momento conviviale di networking, pensato per favorire lo scambio informale tra studenti, docenti, imprese e istituzioni.

Questa iniziativa rappresenta un tassello importante nel percorso di valorizzazione di Como Città Creativa UNESCO, rafforzando il legame virtuoso tra tradizione artigiana, formazione e innovazione.

Giovedì 2 Ottobre 2025, ore 11.00 - 13.00

Teatro San Teodoro – Cantù, via Eugenio Corbetta 7

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito previa registrazione su:

www.confartigianatocomo.it/iscrizioneegenerale.php?attivo=248;

Soggetto promotore:

CONFARTIGIANATO IMPRESE COMO

Rete di partnership:

Enaip Cantù; Liceo Artistico Melotti; Artwood Academy; Cometa Formazione;
Comune di Cantù, Festival del Legno

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Convegno

Storia & innovazione tessile a Como. Gli Istituti Ottocenteschi di Istruzione tecnica per la moda, testimoni di innovazione del manifatturiero italiano.

La RETE TAM (Istituti di Sistema moda italiani) celebra annualmente un istituto storico dell'area tessile-moda per mostrarne il ruolo nella crescita industriale del territorio. Dopo Prato e Napoli, quest'anno è la volta del Setificio Paolo Carcano di Como. L'evento si articola in un convegno e nell'esposizione dei lavori degli studenti negli spazi della scuola. Convegno con i contributi di Alessandro Marinelli (presidente RETE TAM e DS Istituto T. Buzzi di Prato), Francina Chiara (docente di Storia del tessuto), Graziano Brenna (imprenditore, presidente Fondazione della Seta) - modera gli interventi Roberto Peverelli, ex Dirigente Istituto Paolo Carcano.

Giovedì 2 ottobre 2025, ore 11.00 - 12.45

ISIS Paolo Carcano – Como, via Castelnuovo 5

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito previa prenotazione

www.eventbrite.it/e/biglietti-storia-innovazione-tessile-a-como-1660176625979?aff=oddtcreator

Soggetto promotore:

ISIS Paolo Carcano

Rete di partnership:

RETE TAM; Rete degli Istituti di Sistema Moda italiani

Progetto educational

CreativART: idee che diventano realtà.

CreativART è un progetto educativo che si rivolge ai giovani studenti degli istituti secondari di secondo grado, con l'obiettivo di favorirne la crescita personale e l'inclusione attiva attraverso esperienze culturali e creative. Il progetto adotta il metodo del reality-based learning, promuovendo la cultura come bene comune e leva strategica per lo sviluppo economico, sociale e professionale del territorio. CreativART contribuisce al raggiungimento degli Obiettivi 4 e 11 dell'Agenda 2030 e si inserisce nella strategia del PNRR, che riconosce il patrimonio culturale come motore di ripresa del Paese. L'iniziativa si è sviluppata a partire da marzo 2025 con una prima presentazione, alcune visite guidate ai principali luoghi della creatività di Como (Pinacoteca Civica, Tempio Voltiano, Palazzo Terragni, Teatro Sociale) e un project work guidato da tutor esperti che hanno accompagnato i ragazzi nello sviluppo delle loro idee. Durante l'appuntamento qui presentato nell'ambito della Lake Como Creativity Week 2025 i ragazzi presenteranno le attività svolte e gli output creativi realizzati, condividendo con la comunità le esperienze vissute e i risultati raggiunti. CreativART si propone quindi come un'opportunità concreta per i giovani di vivere il patrimonio culturale in modo attivo, partecipativo e innovativo, sperimentando percorsi di crescita individuale e collettiva.

Giovedì 2 ottobre 2025, ore 10.00 - 12.00

Camera di Commercio Como-Lecco sede di Como (Auditorium Scacchi), via Parini 16

Modalità di accesso:

Riservato a un pubblico studentesco, con prenotazione obbligatoria: www.creativart.eventbrite.it

Soggetto promotore:

Fondazione Alessandro Volta

Rete di partnership:

Il Manto Società Cooperativa Sociale; La Cometa SCS; Comune di Como; Camera di Commercio di Como-Lecco; Fondazione Cripplo; Ufficio Scolastico Territoriale

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Workshop, Degustazione

Non solo seta - Storie, saperi e sapori intorno alla gelsibachicoltura.

Como non è solo lago. Alla bellezza delle rive placide, delle ville storiche e del centro città si affianca una tradizione tessile profondamente radicata. Un sapere antico fatto di mani operose, gelsi coltivati con cura e bachi da seta che, per secoli, hanno nutrito l'economia locale e modellato uno stile di vita. Questi saperi, spesso rimasti ai margini del racconto turistico più convenzionale, costituiscono oggi un patrimonio vivo e prezioso. Nella ex - stamperia Tenconi, una mattinata con la cooperativa Tikvà e il progetto Bacomania che si impegna a rivitalizzare la filiera della gelsibachicoltura attraverso esperienze, prodotti e storie legate al gelso e al baco da seta. Un'occasione per riscoprire l'identità storica del territorio attraverso pratiche, saperi e sperimentazioni contemporanee, raccolti in una piccola camera delle meraviglie dedicata al gelso e alle sue molteplici trasformazioni. Durante l'evento J.AND.C Cosmetici offrirà un momento di benessere con la prova del puro di sericina integra. In questa occasione ci sarà la possibilità di conoscere le particolarità dell'azienda e le proprietà benefiche della sericina applicati nel campo cosmetico. Non mancherà infine un momento dedicato al gusto, con una degustazione di creazioni a base di more di gelso, pensate per esaltare i sapori del territorio, in collaborazione con Atelier Valentina di Valentina Lanzini.

Sabato 4 ottobre 2025, ore 10.30

Cooperativa Sociale Tikvà – Como, via Terlizza 15

Modalità di accesso:

Ingresso su prenotazione con offerta libera in loco a favore dei progetti della Cooperativa
www.bellezzeinteriori.it/ticket/

Soggetto promotore:

Cooperativa Sociale Tikvà economie territoriali inclusive

Rete di partnership:

Atelier di Valentina; J.AND.C cosmetici

Format esperienziale

La Filanda della Creatività 2025.

Sabato 4 ottobre 2025, presso l'Opificio Zappa di Erba, torna "La Filanda della Creatività", iniziativa che fa parte del programma ufficiale della Lake Como Creativity Week 2025.

L'evento nasce per mettere in dialogo generazioni diverse e promuovere la creatività artigiana e la sostenibilità come valori cardine della moda e del design contemporanei.

Promossa da Confartigianato Imprese Como con la collaborazione di importanti realtà culturali e associative del territorio – tra cui Opificio Zappa, M.A.F.O. Museo Artigiano Falpe, Anticamera APS, Fondazione della Seta ETS, AIDT con Comocrea Expo S.r.l., AIGU e Fondazione Gentili e Mosconi – l'iniziativa rappresenta un momento di sintesi tra scuola, impresa e cultura creativa.

Il programma si articola in tre parti: un confronto intergenerazionale tra studenti ed esperti sui temi della Moda Sostenibile, un intervento emozionale di Anticamera con l'anteprima della sfilata RADICI., in calendario il giorno successivo e infine la sezione "Le Camere della Creatività", un percorso espositivo dedicato alla manualità, agli strumenti e ai prodotti artigiani, attuali e storici. La giornata si concluderà con una visita guidata agli spazi dell'Opificio e un momento conviviale. La Filanda della Creatività si conferma così come un laboratorio di idee, unendo tradizione e innovazione in un'esperienza culturale ed educativa che valorizza il patrimonio creativo comasco.

Sabato 4 ottobre 2025, ore 9.30 - 12.30

Associazione Culturale Opificio Zappa e M.A.F.O. (Museo d'impresa)
Erba, via IV Novembre 2

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito previa iscrizione: categorie@confartigianatocomo.it

Soggetto promotore:

CONFARTIGIANATO IMPRESE COMO

Rete di partnership:

Opificio Zappa; Fondazione della Seta ETS; I.S.I.S. Paolo Carcano / Setificio; A.I.D.T. Associazione Italiana Disegnatori Tessili; Anticamera APS; AIGU; Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO; Fondazione Gentili Mosconi

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Culturale

Premio Mulier.



Premio Mulier è un evento nato per rendere omaggio alla creatività, al talento e alle virtù delle donne. La manifestazione, giunta alla sesta edizione, promossa dal Comitato Clara Galotta in collaborazione con la Pro Cantù, non intende solo celebrare le conquiste dell'universo femminile, ma vuole offrire anche dei momenti di riflessione su tematiche di attualità. Un evento aperto a tutti, con ingresso gratuito, pensato per condividere un messaggio forte e universale: le donne non solo meritano di essere celebrate, ma devono essere ascoltate, sostenute e imitate.

Sabato 4 ottobre 2025, ore 20.30

Teatro San Teodoro – Cantù, via Eugenio Corbetta 7

Modalità di accesso:

Ingresso libero previa prenotazione

www.festivaldellegnocantu.it

Soggetto promotore:

ProCantù

Spettacolo, Sfilata

RADICI.

Radici rappresenta il radicamento di una cifra stilistica. Uno sguardo alle proprie origini, che trasforma il palco in un dialogo corale che intreccia moda, teatro, arti visive, musica e performance in un'unica e potente narrazione. Il tema delle "radici" viene affidato a un dialogo a più voci: il designer comasco Pietro Fadda riflette sulle proprie origini sarde, dialogando con l'artista tessile Pietrina Atzori, che imprimerà e tingerà a mano alcuni dei tessuti impiegati. I tessuti, donati da Gentili Mosconi S.p.A. e Seterie Argenti S.p.A., vengono rigenerati grazie alla pratica dell'upcycling, diventando esempio di come processi di sostenibilità ambientale possano generare nuove radici comuni. Gli artigiani del territorio – nelle figure delle sarte Adelaide Riva (residente presso Opificio Zappa) e Cinzia Moresi – sotto il coordinamento di Confartigianato Imprese Como, main partner dell'iniziativa, che rappresentano le radici del nostro territorio. I disegnatori di Como, custoditi da Fondazione Gentili Mosconi ETS, che rappresenteranno le radici artistiche del territorio. Il risultato è una collezione che fonde industria e saper fare artigiano, capace di trasformare la passerella in una performance totale: la compagnia Teatro Gruppo Popolare ne coreograferà i movimenti, mentre quattro pannelli tessili dedicati al tema dell'astrattismo comasco e curati da Fondazione Gentili Mosconi ETS, incorniceranno l'evento, completandone la narrazione visiva. Il progetto ha ricevuto il patrocinio da parte di Camera di Commercio Como-Lecco.

Domenica 5 ottobre 2025, ore 18.00 - 20.30

San Pietro in Atrio – Como, via Odescalchi

Modalità di accesso:

Ingresso gratuito previa prenotazione

<https://www.eventbrite.com/e/radici-tickets-1687307695739?aff=oddtcreator>

Soggetto promotore:

Anticamera APS

Rete di partnership:

Confartigianato Imprese Como (Main Partner), Fondazione Gentili Mosconi Ets, Teatro Gruppo Popolare, Laboratorio Di Danza Barbara Protti, Magicroom

LAKE COMO CREATIVITY WEEK 2025

Concerto straordinario

RICCARDO MUTI & Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

La Stagione musicale si apre con un concerto straordinario: il Maestro Riccardo Muti torna sul podio del Teatro Sociale di Como alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, da lui fondata nel 2004. In programma, tre capolavori del classicismo e del primo romanticismo. Composta nel 1807, l'Ouverture del Coriolano è un esempio della capacità beethoveniana di concentrare un'intera narrazione in forma sinfonica. Una partitura potentemente evocativa che concentra un dramma interiore intenso, animato dal contrasto tra impeto eroico e struggente introspezione. Segue il Concerto per flauto n.2 in re maggiore K.314 di Wolfgang Amadeus Mozart, eseguito con il solista Karl-Heinz Schütz, flauto dei Wiener Philharmoniker. Il brano si distingue per la scrittura elegante, la chiarezza formale e la brillantezza del fraseggio solistico: il flauto canta, danza e dialoga con l'orchestra in uno stile levigato e cristallino. Chiude il concerto la Sinfonia n.7 in la maggiore op. 92, uno dei vertici dell'opera beethoveniana, un viaggio musicale di vitalità travolgente e di temi che si intrecciano con freschezza e forza, offrendo un'esperienza coinvolgente che ha conquistato il pubblico di ogni epoca.

Domenica 5 Ottobre 2025, ore 20.30

Teatro Sociale – Como, piazza Verdi

Modalità di accesso:

info e acquisto biglietti su

www.teatrosocialecomo.it/spettacoli/riccardo-muti-orchestra-giovanile-luigi-cherubini/

Soggetto promotore:

Teatro Sociale di Como - AsLiCo

Esposizione

Mostra Legame.

Nel 2025 il Comune di Como celebra i cinquant'anni del gemellaggio con la città giapponese di Tokamachi, un legame nato all'inizio degli anni Settanta e ufficializzato il 27 febbraio 1975 dai sindaci Antonio Spallino e Yoshikasu Kasuga a Palazzo Cernezzi. Alla base vi era la volontà di avviare un rapporto di conoscenza reciproca tra due comunità accomunate da una tradizione tessile di eccellenza, impegno che oggi continua a essere rinnovato dagli attuali Primi Cittadini, Alessandro Rapinese e Yoshifumi Sekiguchi.

Per celebrare questa ricorrenza il Comune, in collaborazione con l'Associazione Italgeo, propone la mostra cartografica "Legame". L'esposizione presenta pannelli dedicati a Como e Tokamachi: per la città lariana saranno esposte cartografie storiche della Famiglia De Agostini, mentre per Tokamachi verranno proposti materiali elaborati in collaborazione con l'Associazione per il gemellaggio Como-Tokamachi e la Japan Cartographer's Association.

Accanto a questi contenuti, la mostra offrirà mappe antiche e spazi dedicati ai lavori degli studenti delle scuole delle due città, con l'obiettivo di rafforzare la conoscenza reciproca e valorizzare la cooperazione internazionale. Al tempo stesso l'iniziativa rende omaggio al patrimonio della Famiglia De Agostini, la cui prima sede cartografica nacque proprio a Como nel 1892.

**Da domenica 5 ottobre a domenica 2 novembre 2025,
da mercoledì a domenica 10.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00**

Palazzo del Broletto - Como, Piazza del Duomo 2

Modalità di accesso:

Ingresso libero

Soggetto promotore:

Comune di Como con Associazione Italgeo

lake como

CREATIVITY WEEK

Per info e contatti:
info@lakecomocreativityweek.com

lakecomocreativityweek.com
comocreativecity.com

[@como_creativecity](https://www.instagram.com/como_creativecity)

lake como

CREATIVITY WEEK

